

# **Communiqué de presse**

## **Atelier consacré à La base de données juridique Euromed Audiovisuel La diversité culturelle dans les formes d'exploitation non linéaires Bruxelles les 23, 24 et 25 Novembre 2009**

L'Union Européenne organise un atelier à Bruxelles les 23, 24 et 25 novembre 2009, consacré au développement de la base de données juridique Euromed Audiovisuel ainsi qu'à la question du respect et de la protection de la diversité culturelle dans les formes d'exploitation non linéaires des œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

L'atelier, qui réunira environ 20 représentants des autorités nationales chargées de l'audiovisuel dans les 9 pays ENPI Sud, sera ouvert par un représentant de la Commission Européenne. Michel Gyory, expert juridique du Programme Euromed Audiovisuel II, présentera un rapport sur le développement de la base de données juridique du Programme qui constitue un instrument juridique unique de présentation de la législation sur le droit d'auteur ainsi que sur l'audiovisuel et le cinéma en vigueur dans les pays ENPI Sud. Cet outil rassemble la législation des pays impliqués dans le Programme (Algérie, Egypte, Israël, Jordanie, Liban, Maroc, Autorité palestinienne, Syrie et Tunisie).

L'atelier permettra des échanges de vues entre tous les participants à la mise en œuvre de cette base de données innovatrice qui s'adresse aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel et a été créée dans le cadre du Programme Euromed Audiovisuel II.

Le séminaire abordera également un thème important pour l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel des deux rives de la Méditerranée : le respect et la protection de la diversité culturelle dans les formes d'exploitation non linéaires des œuvres cinématographiques et audiovisuelles (par exemple la Video on Demand).

Le Programme Euromed Audiovisuel a contribué à sensibiliser les autorités nationales chargées de l'audiovisuel à des enjeux importants (notamment le piratage des films, la conservation du patrimoine, les aides publiques, etc...). Une visibilité a été donnée à des productions méditerranéennes et européennes, avec une audience de plus de 3 millions de spectateurs, 160 sorties de films dans 24 pays européens et méditerranéens et un soutien à la production pour 50 films.

Les diverses initiatives des 12 projets du Programme, couvrant les phases de réalisation, distribution, promotion et diffusion des films, ont permis de créer des bases solides pour un partenariat durable et la mise en place d'un vaste réseau de professionnels dans le bassin méditerranéen, 550 d'entre eux ayant bénéficié de séminaires de formation.